INTERVIEW
BY IGOR HORVAT

SAXON

U prošlom broju "United Forcesa" imali ste priliku pročitati kompletnu biografiju ovog zasigurno jednog od najvažnijih bandova u povijesti heavy metal glazbe. Međutim, kako smo uslijed nekih neočekivanih zbivanja naknadno utvrdili, u tom tekstu je ipak nedostajala jedna sitnica: podatak koji nam možda ne bi bio toliko bitan da mediji nisu najavili dolazak Saxona drugog dana (28. srpnja) ovogodišnjeg pulskog "Biker Daysa". O čemu se ovdje radi? Naime, većina ljubitelja klasičnog metala na tom je festivalu očekivala vidjeti Biff Byforda & Co. na djelu, međutim čekalo ih je jedno iznenađenje: to je bio Saxon sa davno odbjeglim Graham Oliverom i Steve Dawsonom na čelu! Eto, tako smo neočekivano saznali da u ovom trenutku postoje dva Saxona. Dakle, gostovanje jednoga u našoj zemlji i promocija novog albuma drugog, praktički istoimenog banda (prvi se u ovom slučaju zove Oliver/ Dawson Saxon) nama je bio idealan povod da kroz ekskluzivne interviewe s leaderima oba Saxona pokušamo doznati tko ima pravo koristiti to ime, te naravno da se informiramo o njihovim sadašnjim i budućim aktivnostima. Zaključak pokušajte donijeti sami. Kakav god on bio, pravi razlog ovolike svađe i obostrane netrpeljivosti nekoć najboljih prijatelja, a danas već pomalo i vremešnih (!) i dalje ostaje prilično nejasan. Sve u svemu, ako čitavu priču pogledamo s pozitivne strane, na ovaj je način heavy metal dobio još jedan izrazito kvalitetan band, a fanovima je glazba ipak uvijek najzanimljivija!

Biff, znam da je povod ovog interviewa vaš novi album, međutim on još uvijek nije stigao do mene...
Ne brini se, dobit ćeš ga u sljedećih nekoliko dana. Mogu ti samo reći da je fantastičan!
Drago mi je to čuti, no molio bih te da ga malo pobliže opišeš.
"Killing Ground" je melodičniji od prethodnika. On nas na neki način vraća onome što smo napravili u osamdesetima. Kombinirali smo tradicionalni i moderni zvuk, s tom razlikom da je više rock'n'roll od 'Metalhead' albuma.
Koji je razlog te blage promjene?
Ništa određeno, jednostavno se dogodilo. Kada kažem da je 'Killing Ground' melodičan, ne mislim da je istovremeno i premekan jer se radi o prilično žestokom albumu u kojemu ima dosta potsjetnika na početak karijere banda.
S kojim bi ga starijim albumom mogao usporediti?
Pa, recimo da me podsjeća na prvih četiri-pet albuma, ponajviše na 'Crusader'. I ovdje su sve pjesme naprosto sjajne!
Koliko ih ima? Bi li mogao izdvojiti kakav potencijalni hit?
'Killing Ground' se sastoji od jedanaest stvari. Izdvojio bih obradu 'Court Of The Crimson King' koja je fenomenalna stvar, no isto tako jako volim i epske 'Killing Ground' i 'Shadows Of The Wall'. Stvarno sam jako zadovoljan svim pjesmama, tako da su sve one i potencijalni hitovi.
'Killing Ground' je također objavio SPV?
Da, oni odlično obavljaju svoj posao i jako smo zadovoljni našom suradnjom.
Kako bi usporedio njih s major labelom kakav je Virgin za koje ste prije objavljivali vaše radove?
Mislim da su i jedni i drugi pravi profesionalci, međutim u zadnjih nekoliko godina najviše smo CD-a prodavali u Njemačkoj, tamo smo još uvijek izuzetno popularni. Iz tog razloga željeli smo potpisati s njemačkim diskografom koji je jak i u ostalim dijelovima Europe.
Što je sa vašom popularnošću u Engleskoj?
I tamo su stvari još uvijek prilično dobre, no događa se malo toga vrijednog pažnje.
Da, kada pogledamo vašu oficijalnu ljestvicu najprodavanijih albuma, primjećujemo mali broj pravih metal bandova.
Apsolutno se slažem! Zato i uopće ne obraćam pažnju na nju.
Usput, nekoliko smo puta spomenuli prethodni CD koji je svojom mračnim i žestokim zvukom iznenadio apsolutno sve. Koliko si osobno zadovoljan načinom na koji je on bio prihvaćen?
Uistinu sam jako zadovoljan. Nije ni čudno što je 'Metalhead' tako dobro prošao. Naime, iako se tu radi o, kako si ti već napomenuo, nešto žešćem, mračnijem i modernijem albumu, on je također bio sjajan!
Eto, polako smo došli do teme koja se tebi, pretpostavljam, neće osobito svidjeti. Naime, nedavno sam prisustvovao koncertu onog drugog Saxona i...
Misliš na vaš bikers' festival u Puli? Čuo sam dosta o tom koncertu. Nakon njega mi je veliki broj hrvatskih fanova poslao e-mailove i svi su se složili da je taj koncert bio očajan. To nije pravi Saxon, oni samo zavaravaju i iskorištavaju fanove!
Dobro, koncert uopće nije bio loš, međutim u svim medijima je bio objavljen podatak kako nam dolazi pravi Saxon.
Lagali su, zar ne? Sljedeći put kada Graham Oliver & Co. ponovo dođu, nemojte ih ići gledati!
Što ti osobno misliš o njihovom postojanju i korištenju imena Saxon?
Mislim da je to sramota jer varaju fanove! Mi smo ih u većini Europe spriječili u tome, no u zemljama kao što su Hrvatska, Estonija i slične ništa im ne možemo. Zakonski nam sistem to ne omogućava. Stvarno mi je žao što to moram reći!
Dakle, oni uopće nemaju pravo koristiti ime Saxon?
Naravno! No uopće nije bitno što oni rade. Najvažnije je da mi imamo novi album. Ljudi imaju pravo na vlastito mišljenje, zar ne? Graham Oliver može reći i misliti što god želi, no on je izgubio vezu s realnošću. Žalosno po Graham Olivera. Razumiješ li što mislim?
Mislim da razumijem, no isto tako smatram da je u čitavoj ovoj priči najbitnije to što je Graham Oliver prije šest godina napustio Saxon.
Točno, i njegova je karijera prestala u tom trenutku, barem što se tiče banda Saxon. Na njegovu nesreću, mi smo nastavili dalje bez njega.
I to veoma uspješno, ako smijem primijetiti. Ovaj dodatni dan za interviewe je najbolji dokaz koliko ste još uvijek cijenjeni.
Dobro si primijetio! Prošli tjedan je bio prava ludnica, vlada nevjerojatan interes za naš band, tako da smo ovu kampanju morali produžiti za jedan dan. Nadam se da će nas ta podrška i popularnost ubrzo dovesti i u Hrvatsku! Radujem se tome...
To bi bilo sjajno! Eto, prošli smo mjesec imali priliku vidjeti jedan Saxon, sada bi bilo pravo vrijeme i za vas!
Dobro, mislim da se to ne može uspoređivati. Oni su bili samo tribute band, zar ne?
Da, može se reći.
Ja mogu reći što god poželim! Ja sam pjevač Saxona, zar ne? Cijela ta konfuzija s Graham Oliverom me ne zanima toliko, više mi je stalo do fanova. Ne interesira me što on govori, nego naši fanovi koji su prevareni. Ako kupiš ulaznicu za koncert banda Saxon, trebaš vidjeti pravi band, a ne nekolicinu budala koji samo misle da su pravi Saxon.
Prije mjesec dana svirali ste na prestižnom Wackenu, najvećem metal festivalu na svijetu. Kakve su tvoje impresije?
Pa, samo mogu reći da je odličan osjećaj nakon dužeg vremena svirati pred trudeset tisuća ljudi. Ponovo smo imali onog starog ogromnog srebrnog orla na bini, po čemu su naši koncerti u osamdesetima bili izuzetno atraktivni. Sve u svemu, bila je to posebna večer za nas i za metal! A on se vraća...definitivno!
Da, ponajviše zahvaljujući bandovima koje ste vi inspirirali. Koje od njih posebno voliš?
Ne volim ih baš sve, no Nightwish, Rhapsody, Freedom Call i Hammerfall su nevjerojatno dobri bandovi koje posebno cijenim.
Stara škola? Kako su se ostali bandovi vaše generacije prilagodili novom milenijumu?
Recimo, zadnji Iron Maiden je fenomenalan! Novi Judas Priest CD je već nešto ekstremniji, no također je jako dobar.
Biff, to bi bilo sve za sada. Hvala ti na interviewu i nadam se da se uskoro vidimo u Hrvatskoj!
Čovječe, to bi bilo ono pravo! Mi smo već jednom svirali tamo kod vas, bilo je to prije kojih sedamnaest godina i svega se jako dobro sjećam. Tada je to bila Jugoslavija, a mi smo svirali u Splitu i Zagrebu. Zemlja vam je stvarno predivna! Svim hrvatskim fanovima Saxona još bih samo želio preporučiti naš novi album jer njime sigurno nećete biti razočarani. Rock on!